

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»**

**Приволжского района г.Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

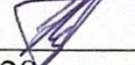
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /Л.В.Брагина/  
Протокол №1 от 28.08.2025г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /А.И.Хузягалиев/  
«28» августа 2025г.

**«Утверждаю»**

Директор

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /А.Т.Замалдинов/  
Приказ №460 от 29.08.2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(Календарно-тематическое планирование)**

**учебного предмета «Музыка»**

**Мустафиной Талии Зуфаровны,**

**учителя музыки**

**Класс: 2А, 2Б, 2В, 2Г, 2Е, 2З, 2И, 2К, 2Л, 2М, 2Н, 2П**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2025г.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

| № п/п              | Наименование разделов и тем программы                                                                                                       | Количество часов | Дата проведения по плану                                                                                                                                                         | Дата проведения по факту                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                             | Всего            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ |                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
| 1                  | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1                | 2А-05.09.25<br>2Б-05.09.25<br>2В-04.09.25<br>2Г-04.09.25<br>2Е-01.09.25<br>23-04.09.25<br>2И-01.09.25<br>2К-01.09.25<br>2Л-04.09.25<br>2М-02.09.25<br>2Н-01.09.25<br>2П-02.09.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>23-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 2                  | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                         | 1                | 2А-12.09.25<br>2Б-12.09.25<br>2В-11.09.25<br>2Г-11.09.25<br>2Е-08.09.25<br>23-11.09.25<br>2И-08.09.25<br>2К-08.09.25<br>2Л-11.09.25<br>2М-09.09.25<br>2Н-08.09.25<br>2П-09.09.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>23-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |

|   |                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                                                                                        | 1 | 2А-19.09.25<br>2Б-19.09.25<br>2В-18.09.25<br>2Г-18.09.25<br>2Е-15.09.25<br>2З-18.09.25<br>2И-15.09.25<br>2К-15.09.25<br>2Л-18.09.25<br>2М-16.09.25<br>2Н-15.09.25<br>2П-16.09.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 | 2А-26.09.25<br>2Б-26.09.25<br>2В-25.09.25<br>2Г-25.09.25<br>2Е-22.09.25<br>2З-25.09.25<br>2И-22.09.25<br>2К-22.09.25<br>2Л-25.09.25<br>2М-23.09.25<br>2Н-22.09.25<br>2П-23.09.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»                                                                                                                                              | 1 | 2А-03.10.25<br>2Б-03.10.25<br>2В-02.10.25<br>2Г-02.10.25<br>2Е-29.09.25<br>2З-02.10.25<br>2И-29.09.25<br>2К-29.09.25<br>2Л-02.10.25<br>2М-30.09.25<br>2Н-29.09.25<br>2П-30.09.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |

|   |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»                                                                 | 1 | 2А-10.10.25<br>2Б-10.10.25<br>2В-09.10.25<br>2Г-09.10.25<br>2Е-06.10.25<br>2З-09.10.25<br>2И-06.10.25<br>2К-06.10.25<br>2Л-09.10.25<br>2М-07.10.25<br>2Н-06.10.25<br>2П-07.10.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | 2А-17.10.25<br>2Б-17.10.25<br>2В-16.10.25<br>2Г-16.10.25<br>2Е-13.10.25<br>2З-16.10.25<br>2И-13.10.25<br>2К-13.10.25<br>2Л-16.10.25<br>2М-14.10.25<br>2Н-13.10.25<br>2П-14.10.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 8 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома                                                  | 1 | 2А-24.10.25<br>2Б-24.10.25<br>2В-23.10.25<br>2Г-23.10.25<br>2Е-20.10.25<br>2З-23.10.25<br>2И-20.10.25<br>2К-20.10.25<br>2Л-23.10.25<br>2М-21.10.25<br>2Н-20.10.25<br>2П-21.10.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |

|    |                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть                                                                      | 1 | 2А-07.11.25<br>2Б-07.11.25<br>2В-13.11.25<br>2Г-13.11.25<br>2Е-10.11.25<br>2З-13.11.25<br>2И-10.11.25<br>2К-10.11.25<br>2Л-13.11.25<br>2М-11.11.25<br>2Н-10.11.25<br>2П-11.11.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
|    | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | 2А-14.11.25<br>2Б-14.11.25<br>2В-20.11.25<br>2Г-20.11.25<br>2Е-17.11.25<br>2З-20.11.25<br>2И-17.11.25<br>2К-17.11.25<br>2Л-20.11.25<br>2М-18.11.25<br>2Н-17.11.25<br>2П-18.11.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 11 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского                                                                                                    | 1 | 2А-21.11.25<br>2Б-21.11.25<br>2В-27.11.25<br>2Г-27.11.25<br>2Е-24.11.25<br>2З-27.11.25<br>2И-24.11.25<br>2К-24.11.25<br>2Л-27.11.25<br>2М-25.11.25<br>2Н-24.11.25<br>2П-25.11.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |

|    |                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»                                         | 1 | 2А-28.11.25<br>2Б-28.11.25<br>2В-04.12.25<br>2Г-04.12.25<br>2Е-01.12.25<br>2З-04.12.25<br>2И-01.12.25<br>2К-01.12.25<br>2Л-04.12.25<br>2М-02.12.25<br>2Н-01.12.25<br>2П-02.12.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 13 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                                                              | 1 | 2А-05.12.25<br>2Б-05.12.25<br>2В-11.12.25<br>2Г-11.12.25<br>2Е-08.12.25<br>2З-11.12.25<br>2И-08.12.25<br>2К-08.12.25<br>2Л-11.12.25<br>2М-09.12.25<br>2Н-08.12.25<br>2П-09.12.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 14 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | 2А-12.12.25<br>2Б-12.12.25<br>2В-18.12.25<br>2Г-18.12.25<br>2Е-15.12.25<br>2З-18.12.25<br>2И-15.12.25<br>2К-15.12.25<br>2Л-18.12.25<br>2М-16.12.25<br>2Н-15.12.25<br>2П-16.12.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |

|    |                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»                                                                                                        | 1 | 2А-19.12.25<br>2Б-19.12.25<br>2В-25.12.25<br>2Г-25.12.25<br>2Е-22.12.25<br>2З-25.12.25<br>2И-22.12.25<br>2К-22.12.25<br>2Л-25.12.25<br>2М-23.12.25<br>2Н-22.12.25<br>2П-23.12.25 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П-23.12.25 |
| 16 | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                                                                  | 1 | 2А-26.12.25<br>2Б-26.12.25<br>2В-15.01.26<br>2Г-15.01.26<br>2Е-29.12.25<br>2З-15.01.26<br>2И-29.12.25<br>2К-29.12.25<br>2Л-15.01.26<br>2М-30.12.26<br>2Н-29.12.25<br>2П-30.12.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П-         |
| 17 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | 2А-16.01.26<br>2Б-16.01.26<br>2В-22.01.26<br>2Г-22.01.26<br>2Е-12.01.26<br>2З-22.01.26<br>2И-12.01.26<br>2К-12.01.26<br>2Л-22.01.26<br>2М-13.01.26<br>2Н-12.01.26<br>2П-13.01.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П-         |

| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ |                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 18-19             | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | 2А-23-<br>30.01.26<br>2Б-23-<br>30.01.26<br>2В-05-<br>12.02.26<br>2Г-05-<br>12.02.26<br>2Е-19-<br>26.01.26<br>23-05-<br>12.02.26<br>2И-19-<br>26.01.26<br>2К-19-<br>26.01.26<br>2Л-05-<br>12.02.26<br>2М-20-<br>27.01.26<br>2Н-19-<br>26.01.26<br>2П-20-<br>27.01.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>23-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 20                | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа                                                                                                                         | 1 | 2А-06.02.26<br>2Б-06.02.26<br>2В-19.02.26<br>2Г-19.02.26<br>2Е-02.02.26<br>23-19.02.26<br>2И-02.02.26<br>2К-02.02.26<br>2Л-19.02.26<br>2М-03.02.26                                                                                                                   | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>23-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-               |

|       |                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                    |   | 2Н-02.02.26<br>2П-03.02.26                                                                                                                                                       | 2Н-<br>2П-                                                                       |
| 21    | Искусство Русской православной церкви:<br>молитва «Богородице Дево Радуйся» хора<br>братии Оптиной Пустыни; С.В.<br>Рахманинов «Богородице Дево Радуйся»<br>из «Всенощного бдения» | 1 | 2А-13.02.26<br>2Б-13.02.26<br>2В-26.02.26<br>2Г-26.02.26<br>2Е-09.02.26<br>2З-26.02.26<br>2И-09.02.26<br>2К-09.02.26<br>2Л-26.02.26<br>2М-10.02.26<br>2Н-09.02.26<br>2П-10.02.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 22    | Религиозные праздники: колядки<br>«Добрый тебе вечер», «Небо и земля»,<br>Рождественские песни                                                                                     | 1 | 2А-20.02.26<br>2Б-20.02.26<br>2В-05.03.26<br>2Г-05.03.26<br>2Е-16.02.26<br>2З-05.03.26<br>2И-16.02.26<br>2К-16.02.26<br>2Л-05.03.26<br>2М-17.02.26<br>2Н-16.02.26<br>2П-17.02.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 23-24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране:<br>фильм-балет «Хрустальный башмачок»<br>(балет С.С.Прокофьева «Золушка»);                                                                 | 2 | 2А-27.02-<br>06.03.26                                                                                                                                                            | 2А-<br>2Б-                                                                       |

|    |                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|    | аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова     |   | 2Б-27.02-06.03.26<br>2В-12-19.03.26<br>2Г-12-19.03.26<br>2Е-23.02-02.03.26<br>2З-12-19.03.26<br>2И-23.02-02.03.26<br>2К-23.02-02.03.26<br>2Л-12-19.03.26<br>2М-24.02-03.03.26<br>2Н-23.02-02.03.26<br>2П-24.02-03.03.26 | 2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П-               |
| 25 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | 2А-13.03.26<br>2Б-13.03.26<br>2В-26.03.26<br>2Г-26.03.26<br>2Е-09.03.26<br>2З-26.03.26<br>2И-09.03.26<br>2К-09.03.26<br>2Л-26.03.26<br>2М-10.03.26<br>2Н-09.03.26<br>2П-10.03.26                                        | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |

|       |                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 26    | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                 | 1 | 2А-20.03.26<br>2Б-20.03.26<br>2В-09.04.26<br>2Г-09.04.26<br>2Е-16.03.26<br>23-09.04.26<br>2И-16.03.26<br>2К-16.03.26<br>2Л-09.04.26<br>2М-17.03.26<br>2Н-16.03.26<br>2П-17.03.26                                                                                 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>23-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 27-28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 2 | 2А-27.03-<br>10.04.26<br>2Б-27.03-<br>10.04.26<br>2В-16.04.26<br>2Г-16.04.26<br>2Е-23.03-<br>06.04.26<br>23-16.04.26<br>2И-23.03-<br>06.04.26<br>2К-23.03-<br>06.04.26<br>2Л-16.04.26<br>2М-24.03-<br>07.04.26<br>2Н-23.03-<br>06.04.26<br>2П-24.03-<br>07.04.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>23-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 29    | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посады из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                 | 1 | 2А-17.04.26<br>2Б-17.04.26<br>2В-23.04.26<br>2Г-23.04.26                                                                                                                                                                                                         | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-                                                         |

|    |                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                               |   | 2Е-13.04.26<br>2З-23.04.26<br>2И-13.04.26<br>2К-13.04.26<br>2Л-23.04.26<br>2М-14.04.26<br>2Н-13.04.26<br>2П-14.04.26                                                             | 2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П-                             |
| 30 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах<br>«Шествие царей» из оперетты<br>«Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми»<br>из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | 2А-24.04.26<br>2Б-24.04.26<br>2В-30.04.26<br>2Г-30.04.26<br>2Е-20.04.26<br>2З-30.04.26<br>2И-20.04.26<br>2К-20.04.26<br>2Л-30.04.26<br>2М-21.04.26<br>2Н-20.04.26<br>2П-21.04.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 31 | Современные обработки классической<br>музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор,<br>Чардаш В. Монти в современной<br>обработке                       | 1 | 2А-01.05.26<br>2Б-01.05.26<br>2В-07.05.26<br>2Г-07.05.26<br>2Е-27.04.26<br>2З-07.05.26<br>2И-27.04.26<br>2К-27.04.26<br>2Л-07.05.26<br>2М-28.04.26<br>2Н-27.04.26<br>2П-28.04.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 32 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист<br>эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!»,<br>Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л.<br>Армстронга          | 1 | 2А-08.05.26<br>2Б-08.05.26<br>2В-14.05.26                                                                                                                                        | 2А-<br>2Б-<br>2В-                                                                |

|    |                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                          |   | 2Г-14.05.26<br>2Е-04.05.26<br>2З-14.05.26<br>2И-04.05.26<br>2К-04.05.26<br>2Л-14.05.26<br>2М-05.05.26<br>2Н-04.05.26<br>2П-05.05.26                                              | 2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П-                      |
| 33 | Исполнители современной музыки:<br>О.Газманов «Люси» в исполнении<br>Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская<br>«Мама» в исполнении группы «Рирада»                                                    | 1 | 2А-15.05.26<br>2Б-15.05.26<br>2В-21.05.26<br>2Г-21.05.26<br>2Е-11.05.26<br>2З-21.05.26<br>2И-11.05.26<br>2К-11.05.26<br>2Л-21.05.26<br>2М-12.05.26<br>2Н-11.05.26<br>2П-12.05.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты:<br>Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба<br>любви», «Родня». Э. Сигмейстер.<br>Ковбойская песня для детского ансамбля<br>электронных и элементарных<br>инструментов | 1 | 2А-22.05.26<br>2Б-22.05.26<br>2В-21.05.26<br>2Г-21.05.26<br>2Е-18.05.26<br>2З-21.05.26<br>2И-18.05.26<br>2К-18.05.26<br>2Л-21.05.26<br>2М-19.05.26<br>2Н-18.05.26<br>2П-19.05.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |
| 35 | Повторение                                                                                                                                                                                               | 1 | 2А-22.05.26<br>2Б-22.05.26                                                                                                                                                       | 2А-<br>2Б-                                                                       |

|    |            |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |
|----|------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|    |            |   | 2В-21.05.26<br>2Г-21.05.26<br>2Е-18.05.26<br>2З-21.05.26<br>2И-18.05.26<br>2К-18.05.26<br>2Л-21.05.26<br>2М-19.05.26<br>2Н-18.05.26<br>2П-19.05.26                               | 2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П-               |
| 36 | Повторение | 1 | 2А-22.05.26<br>2Б-22.05.26<br>2В-21.05.26<br>2Г-21.05.26<br>2Е-18.05.26<br>2З-21.05.26<br>2И-18.05.26<br>2К-18.05.26<br>2Л-21.05.26<br>2М-19.05.26<br>2Н-18.05.26<br>2П-19.05.26 | 2А-<br>2Б-<br>2В-<br>2Г-<br>2Е-<br>2З-<br>2И-<br>2К-<br>2Л-<br>2М-<br>2Н-<br>2П- |

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ**

Класс: 2А, 2Б, 2В, 2Г, 2Е, 2З, 2И, 2К, 2Л, 2М, 2Н, 2П

Учитель: Мустафина Талия Зуфаровна

Количество часов: 36

Всего 36; в неделю 1

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. «Сборник нормативных документов. Искусство». М., Дрофа, 2017г.
2. «Музыкальное образование в школе», под редакцией, Л.В. Школяр. М., Академия, 2017г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта». М., Владос, 2018г.
4. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников». М., Академия, 2017г.
5. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах». М., Современник, 2018г
6. «Музыка. Творческое развитие учащихся» 1-6 классы Т.А. Курушина. Волгоград издательство «Учитель» 2009 г.
7. «Необычные уроки музыки» 1-4 классы. Л.В. Масленникова-Золина. Волгоград Издательство «Учитель» 2014 г.
8. «Современный урок музыки: творческие приемы и задания» Е.А. Смолина. Ярославль Академия развития 2007 г.
9. «Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы» Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Издательство «Просвещение» 2015 г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/6/>

[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/atomic\\_objects/3048927?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3048927?menuReferrer=catalogue)

<https://www.musicahttp://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EC%F3%E7%FB%EA%E0 submit=%CD%E0%E9%F2%E8 interface=catalog.ru/page/e-projects-eor?ysclid=lmprgkoa753996256>

**Лист**  
**корректировки рабочей программы по предмету: музыка**  
**Учителя: Мустафиной Талии Зуфаровны**

[illegible]

**Лист**  
**корректировки рабочей программы по предмету: музыка**  
**Учителя: Мустафиной Талии Зуфаровны**

[illegible]

**Лист**  
**корректировки рабочей программы по предмету: музыка**  
**Учителя: Мустафиной Талии Зуфаровны**

[illegible]

В данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью  
лист(а,ов)

Директор МБОУ «Лицей №186 –  
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов

